

ALEXANDRA ODDO
PROFESSEUR, LINGUISTIQUE ESPAGNOLE, MOYEN ÂGE
CRIIA - EA369 ÉTUDES ROMANES.
LIMA – LINGUISTIQUE ET MOYEN AGE

FORMATION UNIVERSITAIRE

1995 Licence de Langues, Littératures et Civilisations Etrangères : Espagnol

1996 Maîtrise de langues vivantes étrangères : Espagnol

1996 CAPES EXTERNE d'espagnol

1997 AGREGATION EXTERNE d'espagnol

1998 Diplôme d'études approfondies, Études ibériques et ibéro-américaines

2002 Doctorat de langues vivantes étrangères : Espagnol.

Proverbes et phrases figées dans la littérature contemporaine espagnole

Thèse de doctorat dirigée par M. le Professeur Bernard Darbord et soutenue publiquement le 16 décembre 2002 devant un jury composé de Mme Marie-France Delport, M. Frédéric Bravo, M. Philippe Cahuzac et M. Bernard Darbord.

Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

2012 Habilitation à diriger des recherches

Vers un refranero diachronique : analyse linguistique de l'évolution des proverbes espagnols depuis le Moyen Âge

Soutenue publiquement le 30 novembre 2012 devant un jury composé de M. Jean-Claude Anscombe, M. Éric Beaumatin, M. Christian Boix, M. Bernard Darbord (parrain HDR), Mme Silvia Palma et Mme Mercè Pujol.

PARCOURS PROFESSIONNEL

1996-1997 Professeur certifié stagiaire, Collège Les Martinets, à Rueil-Malmaison (Titularisation en 1997).

1997-1998 Professeur Agrégé Stagiaire, Collège Jean Perrin, à Nanterre.
Inspection et titularisation en mai 1998.

- 1998-1999** Professeur Agrégé titulaire, Collège Évariste Galois, à Nanterre.
Conseillère Pédagogique IUFM (Stage des PLP1).
- 1999-2002** Allocataire de recherche à l'université de Nanterre (Paris X)
Moniteur-chercheur à l'université de Nanterre (Paris X)
- 2002-2003** ATER à l'université de Nanterre (Paris X)
- Depuis 2003** Maître de Conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Depuis 2013** : Professeur des universités à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

PUBLICATIONS

OUVRAGES / COLLECTIFS

- *L'épreuve de faits de langue à l'oral du CAPES d'espagnol*, en collaboration avec Hélène Fretel et Stéphane Oury. Sous la direction de Bernard Darbord, Paris, SEDES, 2007
- Direction du numéro monographique *Nouvelles recherches sur le Refranero castillan*, *Crisol*, 14, 2011, 214 p.
- Co-direction de l'ouvrage collectif *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, en collaboration avec Jean-Claude Anscombre et Bernard Darbord, Paris, Armand Colin, 2012, 456 p.
- *Vers un refranero diachronique : analyse linguistique de l'évolution linguistique des proverbes espagnols depuis le Moyen Âge*, Limoges, Lambert Lucas, 2013, 406 p.
- Co-direction du volume collectif *Lectures de El conde Lucanor*, en collaboration avec César García de Lucas, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître, 2014.

ARTICLES

- « Le proverbe et son contexte littéraire. Approche linguistique », *Crisol*, 5, Publications du CRIIA, Université Paris X- Nanterre, 2002, 103-114.

- « Los refranes en *La familia de Pascual Duarte* », *Paremia*, 11, Madrid, 2002, 49-54.
- « Les figures de style en parémiologie : stylistique ou procédés mnémotechniques ? », *Hispanística XX, Mémoire(s), Représentations et transmissions dans le monde hispanique (XX-XXI siècles)* textes réunis et présentés par Catherine Orsini-Saillet, Centre Interlangues Texte, Image, Langage, Université de Bourgogne, 2007, 507-521.
- « La parole proverbiale de Juan Ruiz, dans le *Libro de Buen Amor* », en collaboration avec Bernard Darbord, *Mélanges en hommage à Madeleine et Arcadio Pardo*, Thomas Gomez et Marie Claude Chaput (éds.), Publications du C.R.I.I.A, Université Paris X-Nanterre, 2008, 61-91.
- « Visions et visées du proverbe dans la littérature médiévale espagnole du XIV^{ème} siècle (*El Conde Lucanor* et *Libro de Buen Amor*) », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 32, Carlos Heusch et Georges Martin (dirs.), ENS Éditions, 2009, 229-244.
- « Figement et transgressions : détournements de « fond » et détournements de « forme » dans le monde des proverbes et des locutions », *Hispanística XX, Transmission/Transgression, Culture hispanique contemporaine*, Catherine Orsini-Saillet (éd.), Centre Interlangues Texte, Image, Langage, Université de Bourgogne, 2009, 21-31.
- « Introduction à la théorie des corpus en linguistique », *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire*, Bucarest, Editura didactica si pedagogica, 2010, 62-69.
- « Le mémoire de Master, de la conception à la rédaction » en collaboration avec Bernard Darbord, *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire*, Bucarest, Editura didactica si pedagogica, 2010, 203-215.
- « L'art d'enseigner dans le *Libro de Buen Amor*. Analyse d'une relation complémentaire proverbe/*exemplum* », *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge*, Bernard Darbord (dir.), Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010, 303-322.
- « La recherche et l'exploitation de corpus (avec application en parémiologie): aspects théoriques et pratiques », en collaboration avec Bernard Darbord, *La méthodologie de la recherche scientifique, composante essentielle de la formation universitaire*, Bucarest, Ars Docendi, 2010, 97-116.

- « El tratamiento de las unidades fraseológicas en los diccionarios bilingües », *Lexicographie et métalexigraphie en langue espagnole*, José Carlos Herreras et José Carlos de Hoyos (dirs.), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2011, 155-173.
- « Avant-propos », *Nouvelles recherches sur le Refranero castillan*, *Crisol*, 14, 2011, 5-8.
- « Évolution du *Refranero* castillan : la question des proverbes tronqués », *Nouvelles recherches sur le Refranero castillan*, Alexandra Oddo (dir.), *Crisol*, 14, 2011, 97-113.
- « Influencia del refrán en el desarrollo de las intrigas de las comedias del Siglo de Oro español », *Paremia*, 20, Madrid, 2011, 169-178.
- « Adaptations et traductions françaises du théâtre du Siècle d'Or : la question de la restitution des formes proverbiales », *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or en France (XVII^e – XX^e siècles). De la traduction au transfert culturel*, Christophe Couderc (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, Coll. Littérature et poésie comparées, 2012, 269-288.
- « Présentation », en collaboration avec Bernard Darbord et Jean-Claude Anscombe, *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, Anscombe, J-C. ; Darbord, B. ; Oddo, A. (éds.), Paris, Armand Colin, 2012, 7-18.
- « Phénomènes de troncature », *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, Anscombe, J-C. ; Darbord, B. ; Oddo, A. (éds.), Paris, Armand Colin, 2012, 133-146.
- « L'évolution des proverbes », en collaboration avec Bernard Darbord, *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, Anscombe, J-C. ; Darbord, B. ; Oddo, A. (éds.), Paris, Armand Colin, 2012, 259-278.
- « Introduction aux *Lectures de El conde Lucanor* », en collaboration avec César garcía de Lucas, García de Lucas, C. ; Oddo, A. (dirs.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître.
- « Lire le 'Libro de los Proverbios' », *Lectures de El conde Lucanor*, García de Lucas, C. ; Oddo, A. (dirs.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître, 2014.

ACTES DE COLLOQUES

- « L'initiation à la recherche (connaissances et compétences) », en collaboration avec Bernard Darbord : Actes du colloque international : « La méthodologie de la recherche scientifique – Moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche », Bucarest, 18-19 septembre 2008, Ars Docendi, 2009, 29-43.
- « Les traces de l'univers parémiologique dans *El conde Lucanor* de don Juan Manuel », *Vues et contrevues*, Actes du XII^e colloque de linguistique ibéro-romane, Université de Haute Bretagne, Rennes II, 24-26 septembre 2008, Collection Libero, Gabrielle Le Tallec-Lloret (éd), Limoges, Lambert-Lucas, 2010, 221-229.
- « Réflexion sur les formes figées en espagnol, le cas des archaïsmes », en collaboration avec Bernard Darbord, *Aspects actuels de la linguistique ibéro-romane*, Actes du XI^e colloque international de linguistique ibéro-romane, Université Paris 13 (5-7 octobre 2006), A. Desporte et G. Fabre (éds.), Limoges, Lambert Lucas, collection Libero, 2011, 85-100.
- « Contributions de la Comedia à l'évolution du *Refranero* au Siècle d'Or », *Les proverbes dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles : réalités et représentations, Europe XVI-XVII*, n°18, Nancy, 2013, 317-331.
- « Sobre transcripciones e interpretaciones de refranes en la Edad Media », VIII coloquio internacional *Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales*, Universidad de La Rioja, 11-14 de septiembre del 2012, à paraître.
- « Souvent proverbe varie... ou les notions de variation et de variante en parémiologie », XIII^{ème} colloque de Linguistique ibéro-romane, Université de Montpellier, 29-31 mai 2013, à paraître.
- « La tradición literaria y el Refranero : las primeras colecciones », XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, San Millán de la Cogolla (La Rioja), Del 8 al 14 de septiembre de 2013.
- « Productivité des patrons rythmiques en langue: le cas des titres, slogans et proverbes », Colloque *Rythmes des proses. Recherches sur les langues et les littératures romanes du XX^e siècle*, Colloque international organisé par M. Fratnick et Z. Carandell, les 3 et 4 avril 2014.

TRAVAUX EN COURS

- « Historia de dos inseparables : el ritmo en el Refranero desde la Edad Media », *Rhythmica, Revista española de métrica comparada*.
- Organisation scientifique en collaboration avec Jean-Claude Anscombre et Bernard Darbord du colloque international de linguistique sur le thème « La phrase autonome », les 20 et 21 novembre 2014.
- « Typologie des phrases autonomes : catégorisations et transcatégorisations »,

EXPERTISES / TRADUCTIONS

- [Comité de rédaction] *La méthodologie de la recherche scientifique, moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche*, Bucarest, Ars Docendi, 2009, 346 p.
- [Comité de lecture] *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge*, Bernard Darbord (dir.), Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010, 348 p.
- [Comité de lecture] *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire*, Bucarest, Editura didactica si pedagogica, 2010, 299 p.
- [expertise] « *Loin des yeux, loin du stéréotype ?* ou Les liens entre un stéréotype lexical et les éléments figés faisant intervenir ce mot », *Textes & Contextes*, « Stéréotypes en langue et en discours », n° 2010, Beliakov, V. ; Gautier, L. ; Mejri, S. (dirs.), Centre Interlangues Texte, Image, Langage, Université de Bourgogne.
- [Comité de lecture] *La méthodologie de la recherche scientifique, composante essentielle de la formation universitaire*, Bucarest, Ars Docendi, 2010, 350 p.
- [traduction] « *Le refranero hispanique : des origines à la période classique* », Hugo O. Bizzarri, *La parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes*, Anscombre, J-C. ; Darbord, B. ; Oddo, A. (éds.), Paris, Armand Colin, 2012, 279-292.
- [Compte-rendu] *Unidades fraseológicas y TIC*, edición a cargo de María Isabel GONZÁLEZ REY, Biblioteca fraseológica y paremiológica, Serie "Monografías, n°2, CVC, Instituto Cervantes, 2012, 307 p., *Bulletin Hispanique*, à paraître.

- [Comité scientifique] Première Journée d'étude : *Didactique de l'espagnol de spécialité : Pratiques pédagogiques et contextes d'apprentissage*, organisée par le REDESC, 13 décembre 2013, Instituto Cervantes à Paris.
- [Comité scientifique] *Rythmes des proses. Recherches sur les langues et les littératures romanes du XXe siècle*, Colloque international organisé par M. Fratnick et Z. Carandell, les 3 et 4 avril 2014.
- [Compte-rendu] Juan de Mal Lara, *La Philosophia vulgar*. Madrid, Cátedra, 2013, 1506 p., *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle Série*, à paraître.
- [Comité scientifique] Deuxième Journée d'étude : *Didactique de l'espagnol à des fins spécifiques*, organisée par le REDESC, organisé par le REDESC en collaboration avec le GERES et l'EDINUMEN, 5 décembre 2014, Instituto Cervantes à Paris.

CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS DANS DES SÉMINAIRES

- « Les archaïsmes en parémiologie », séminaire de linguistique de l'université Paris IV, sous la direction de Gilles Luquet, septembre 2004.
- « Les proverbes dans le *Libro de Buen Amor* », séminaire Moyen Âge espagnol, sous la direction de Bernard Darbord, Colegio de España, janvier 2006.
- « Fonctions des proverbes dans la littérature du Moyen Age », séminaire Moyen Âge espagnol, sous la direction de Bernard Darbord, Colegio de España, janvier 2009.
- « L'évolution des proverbes », séminaire Moyen Âge espagnol, sous la direction de Bernard Darbord, Colegio de España, 14 mars 2011.
- « Fraseologia y traducción: entre daños colaterales y compromisos aceptables », séminaire de linguistique espagnole et catalane, sous la direction de Mercè Pujol, université Paris Ouest Nanterre La Défense, avril 2011.
- « Le *Refranero* au Moyen Âge. Les premiers manuscrits », séminaire Moyen Âge espagnol, sous la direction de Bernard Darbord, Colegio de España, 9 janvier 2012.
- « L'évolution linguistique des proverbes depuis le Moyen Âge », séminaire Moyen Âge espagnol, sous la direction de Bernard Darbord, Colegio de España, 3 décembre 2012.
- « Constitution et exploitation d'un *refranero* diachronique », Séminaire du GERLHis (Groupe d'études et de recherches en linguistique hispanique),

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, sous la direction d'Éric Beaumatin, le 15 décembre 2012.

- « Forêt, *bosque* et *selva*: les différentes valeurs du signe en langue », communication lors de la Journée d'étude *La forêt : territoires et imaginaires* organisée par Françoise Aubès et Catherine Heymann, le 5 avril 2014.

AUTRES ACTIVITÉS DANS LA RECHERCHE

PARTENARIATS INTERNATIONAUX

Échange international France-Roumanie

- Membre du Comité scientifique et du comité de rédaction pour le projet international « La méthodologie de la recherche scientifique », à l'appel de l'Agence universitaire de la Francophonie, Bucarest.
- Colloques internationaux à Bucarest et Publication de travaux sur la méthodologie de la recherche universitaire (*La méthodologie de la recherche scientifique – Moyen d'une meilleure valorisation de l'intelligence des débutants dans la recherche*, Bucarest, 18-19 septembre 2008, Ars Docendi, 2009 ; *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire*, Bucarest, Editura didactica si pedagogica, 2010 ; *La méthodologie de la recherche scientifique, composante essentielle de la formation universitaire*, Bucarest, Ars Docendi, 2010).

Projet de recherche international (1998-2014) « La typologie des formes narratives brèves au Moyen Age » (France, Espagne, Italie)

- Organisation du Colloque international de 2008 à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense / Comité de lecture du volume *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge*, 2010.
- Participation au Colloque international en 2012 à l'Université de La Rioja, Espagne, septembre 2012.

Partenariat France-Espagne, groupes de recherches autour de la parémiologie et la phraséologie

- Accueil de deux membres de l'équipe UCM 930235 Fraseología y paremiología lors d'une journée d'étude à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.
- Collaboration avec les centres de recherches liés au projet La parole exemplaire : introduction à une étude linguistique des proverbes : UCM 930235 Fraseología y paremiología, Framespa (Toulouse le Mirail), Fhraseonet (Université de Santiago de Compostelle), Frasytram (Université d'Alicante), Lingüística tipológica y Experimental (Université de Granada).
- Compte-rendu du numéro monographique de la revue Crisol, 14, Nouvelles Recherches sur le Refranero castillan, paru dans la revue Paremia : <http://www.paremia.org/RESENAS/ODDO.pdf>

MOBILITES ENSEIGNANTES

- Avril 2014, Université de Rome II, Tor Vergata
La langue au XVIIème siècle en Espagne : étude synchronique et diachronique.
L'espagnol du Siècle d'Or : éléments de morphologie, de syntaxe et de sémantique

ACTIVITES D'ENCADREMENT ET D'ORGANISATION DE LA RECHERCHE

PARTICIPATION A DES SOUTENANCES DE THESE

- Membre du jury pour la soutenance de thèse de M. Manuel Martínez Duró, le 6 décembre 2013 : *Lire Juan Benet : complexité structurale et difficulté de lecture dans Una meditación*. Thèse dirigée par Frédéric Bravo et Bernard Darbord.

SOUTENANCES ET SUIVIS DE MEMOIRES

- Mémoire de maîtrise : Liesse, Laurie : « L'expression de l'inactuel en langue espagnole », septembre 2003.
- Mémoire de maîtrise : Penverne, Gaele : « Étude des locutions dans le roman de Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario* », septembre 2005.

- Mémoire de Master 1 : Seara Prieto, Marina: « Las lecturas del arcipreste. El sentido del *Libro de Buen amor* a través de un estudio de sus prólogos », septembre 2008.
- Mémoire de Master 1 : Diouf Ba, Fatou-Kiné : « Les difficultés de la traduction: *Sendebar*, Espagne, XIII^e siècle », juin 2009.
- Mémoire de Master 2: Dominique Robin : « Étude linguistique comparative de deux traductions hispaniques de l'œuvre *Le petit Prince* de Saint Exupéry, juillet 2011.
- Mémoire de Master 1 : Antonia López : « Les expressions figés dans un texte littéraire espagnol », juin 2012.
- Mémoire de Master 2 : Aurélie Lefèvre : « *Los Proverbios morales*, Sem Tob : una poética sentenciosa original », septembre 2013.
- Mémoire de Master 2 : Antonia López : « Étude linguistique du proverbe et de ses variantes », septembre 2013.
- Mémoire de Master 2 : Pierre Michaut : « Les locutions dans *La reina del Sur* de A. Pérez Reverte », septembre 2013.
- Mémoire de Master 1: José Luis Palacios : « Elementos sobre la dimensión moral en *El conde Lucanor* de don Juan Manuel », mai 2014.
- Mémoire de Master 2: Kévin Fovet: « Étude diachronique d'archaïsmes lexicaux en phraséologie espagnole, étymologie, sens et motivation linguistique », mai 2014.
- Mémoire de Master 2 : Antoine Blondel : « Étude diachronique et comparée des emplois de *haber* et *tener* entre le XIII^e et le XIX^e siècle », mai 2014.

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

- Membre du Comité d'Organisation pour le colloque international « Typologie des formes narratives brèves au Moyen-Âge », Université Paris Ouest Nanterre La Défense, mars 2008.
- Membre du Comité d'Organisation pour le colloque international « La Comedia espagnole du Siècle d'Or en France : lecture, adaptation, mise en scène », Université Paris Ouest Nanterre La Défense, janvier 2009.
- Membre du comité d'organisation du colloque international « Langue et

linguistique catalane », Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 4-5 novembre 2010.

- Organisation scientifique de la journée d'étude : « L'apport de Louis Combet aux études parémiologiques en France et en Espagne », Université Paris Ouest Nanterre La Défense, le 20 novembre 2010.
- Membre élu du Bureau de l'Équipe d'Accueil 369 Études Romanes (Planification de la politique de recherche de l'équipe).
- Organisation scientifique du Colloque International « Typologie des phrases autonomes », Colegio de España et Université Paris Ouest Nanterre, les 20 et 21 novembre 2014.

ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITÉS LIÉES À L'ENSEIGNEMENT

PARTICIPATION AUX JURYS DE CONCOURS

2003-2007 : Membre du jury du CAPES EXTERNE d'espagnol.

ENSEIGNEMENTS- LICENCE 1 ET 2

TD de thème, version, grammaire, pratique de la langue, étude de documents.

CM et TD de civilisation contemporaine espagnole.

TD de grammaire niveau 3 (Introduction à la terminologie et aux concepts fondamentaux en linguistique).

TD de grammaire niveau 4 (Analyse de faits de langue dans les domaines de la morphologie, la syntaxe et la sémantique).

TD de traduction juridique en Bi licence droit/espagnol.

LICENCE 3

TD de grammaire niveau 5 Analyse du discours: identification de la nature et de la fonction des éléments constitutifs de la phrase espagnole.

TD de grammaire niveau 6 : Analyse de faits de langue dans les domaines de la morphologie, la syntaxe et la sémantique. Développement des compétences en analyse du discours (grammaire normative et écarts).

MASTER 1 ET 2
RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

TD de Thème.

Séminaire « Langue et Littérature du Moyen Age »

Séminaire « Variation diachronique et diatopique en espagnol »

PREPARATION AUX CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT
AGREGATION ET CAPES

Thème (agrégation et Capes).

Préparation à l'épreuve de Faits de langue (Capes).

Préparation à l'épreuve de Faits de traduction (Capes).

CM de littérature médiévale (Capes et Agrégation).

TD de littérature médiévale (Capes et Agrégation)

Préparation à l'épreuve de linguistique de l'agrégation externe

ACTIVITÉS ADMINISTRATIVES

UNIVERSITE NANTERRE PARIS OUEST LA DEFENSE

2003-2008 : Responsable pédagogique de la Licence 1.

2003-2012 : Gestion des enseignements de grammaire (programmes et enseignements de la Licence 1 au Master).

2005-2008 : Membre du comité de pilotage du Centre de Ressources Langues.

Création des tests de positionnement en langue pour les non spécialistes

Adaptation des tests au support informatique

2007-2008 : Coordinatrice départementale ERASMUS.

2007-2008 : Commission des emplois du temps.

2008-2010 : Directrice adjointe du département LLCE Espagnol.

- Mise en place du LMD2 (2008-2009)
- Gestion des emplois du temps (2009; 2010)

- Gestion des examens
- Recrutement des lecteurs et des ATER
- Création du parcours enseignement en Master (2009-2010)

Depuis 2009 : Membre élu du comité consultatif de discipline de la 14ème section Université Paris Ouest Nanterre

- Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en bi-licence en 2010.
- Membre du comité de sélection pour un poste de MCF en bi-licence en 2013.
- Présidente du comité de sélection pour un poste de MCF en linguistique espagnole en 2014.
- Classement et recrutement des ATER
- Classement et recrutement des Lecteurs
- Examen des demandes d'avancement

Depuis 2009 : Membre de la commission pédagogique chargée des équivalences et de la réorientation (Dossier d'équivalences CPGE de L2 et L3, Validation des acquis de l'expérience - VAE).

Depuis 2010 : Responsable pédagogique de la Licence 3

Depuis 2011 : Membre élu du Bureau de l'Équipe d'Accueil 369 Études Romanes

- Répartition du budget annuel
- Planification de la politique de recherche de l'équipe

Depuis 2013 : Membre élu du Conseil d'UFR (LCE).

IMPLICATION DANS D'AUTRES UNIVERSITES

2009-2010 : Membre externe du comité de sélection de la 14ème section (Université de Bourgogne) pour le recrutement d'un MCF en linguistique

2011-2012 : Membre externe du comité de sélection de la 14ème section (Université Paris Diderot Paris VII) pour le recrutement d'un MCF en linguistique

2013-2014 : Membre externe du comité de sélection de la 14ème section (Université Paris Sorbonne) pour le recrutement d'un professeur en Littérature et civilisation Médiévale