

Scènes portugaises : Dramaturgies en regards croisés France Portugal

Vendredi 21 octobre, 14h00, Amphithéâtre Max Weber, bâtiment Max Weber

L'année 2022 a mis à l'affiche la culture Portugaise, dans le cadre de la Saison France-Portugal. La rentrée parisienne est marquée par de nombreux spectacles qui se font l'écho du spectacle vivant portugais sous toutes ses formes. Le Festival d'Automne met à l'honneur chorégraphes, danseurs, metteurs en scène, dramaturges portugais, en particulier avec Tiago Rodrigues dont on peut découvrir trois spectacles.

En préfiguration de la programmation culturelle de la Maison des langues qui ouvrira prochainement, l'UFR LCE de l'université Paris Nanterre a le plaisir de recevoir plusieurs dramaturges qui lancent à Paris **LIVROS**, une publication conjuguant plusieurs pièces de théâtre dialoguant autour de la Bible. Ces artistes multiples sont rassemblés autour du projet **AMANDA** qui est un collectif d'auteurs, d'interprètes et de créateurs qui pratiquent diverses formes de recherche création autour de la création littéraire et audiovisuelle, du théâtre et de la performance.

Certains de ces dramaturges créateurs figurent dans la distribution de **Catarina et la beauté de tuer des fascistes**, pièce actuellement au programme des Bouffes du Nord à Paris et mise en scène par Tiago Rodrigues qui en est également l'auteur.

Nous vous proposons de dialoguer au sujet de ces nouvelles scènes portugaises foisonnantes et d'écouter des extraits de pièces en bilingue français/portugais, en présence de Nuno M Cardoso (directeur artistique de AMANDA), Rui Pina Coelho, António Afonso Parra et de Marta Freitas.

Programme

Ouverture : Danièle Kahn-Paycha (Directrice de l'UFR LCE)

Echos de la scène portugaise : Nuno M Cardoso, Rui Pina Coelho, António Afonso Parra et Marta Freitas évoquent *LIVROS* et dialoguent avec Graça Dos Santos et Gonçalo Cordeiro autour du spectacle vivant portugais ainsi que de sa programmation en France.

Réverbérations : les artistes invités lisent des extraits de pièces

Photo pour illustration, légende : ©TUNA_TNSJ-DIASdos-8731.jpg - Photo © João Tuna | TNSJ, *Os Últimos Dias da Humanidade*, de Karl Kraus, mise en scène Nuno Carinhas et Nuno M Cardoso, actrice sur la photo : Joana Africano;

