

# GARGIULO - Divers

## Activités en tant que conseiller concepteur culturel en Italie et en France.

1982-83 - Journaliste, photographe et graphiste à l'hebdomadaire "L'incontro Culturale" Naples.

1979-82 - Envoyé par le mensuel "Fotocultura" de Rome à la Biennale du Cinéma de Venise.

1980 - Rédacteur concepteur pour des émissions radiophoniques.

1978 - Responsable des recherches iconographiques et historiques, attaché de presse pour l'exposition photos "Les golfes de Naples et de Salerne photographiés par les Alinari".

1983 - Responsable culturel et attaché de presse pour la manifestation "Massalubrense come Arles" (juillet- Août - Massalubrense - Italie).

1979-83 - Conseiller marketing culturel, Syndicat d'Initiative de Sorrente et de Capri.

1985-86 - Assistant à la mise en scène pour l'adaptation du texte de la Mandragore de Machiavel, joué par la troupe du Théâtre de l'Institut Culturel Italien de Paris

## FILMS

Scénariste et metteur en scène de vidéo-clips culturels:

- 1) *L'Histoire des barques de pêcheur sorrentines: les "gozzi "*, 1981;
- 2) *Re Torrismondo* tragedia del Tasso, 1988.
- 4) *Communiquer en Italien*, Département d'Italien, Université de Université Paris Nanterre.
- 3) *Regards Tordus*\_sur le Polémoscope de Giacomo Casanova, film numérique, durée 55mm France 2003 et *Twisted Glances*, version anglaise France 2003.

Mis à jour le 03 mars 2005

<https://ufr-lce.parisnanterre.fr/organisation-et-contacts/equipe-enseignante/pages-des-enseignants-chercheurs/gargiulo>